

# Ästhetisches Profil

Kunst als Profil gebendes Fach

## KOPERNIKUS GYMNASIUM BARGTEHEIDE

| Halbjahr  | Themenfelder   | Profil ergänzendes Fach A  | Profil ergänzendes Fach B   | Inhalte im Seminar         |
|---|--|--|---|----------------------------|
| <b>10.1 2017 / 18</b><br><b>LEBENSWELTEN I</b><br><b>Kunst und Natur</b>  | AF I: ZEICHNEN<br>- Einführung Bildanalyse<br>- Kunstgeschichte                                  | <b>Darstellendes Spiel</b><br>Körper und Raum:<br>Kompositionen im Raum  | <b>Biologie</b><br>Ökologie   |                            |
| <b>10.2 2017 / 18</b><br><b>LEBENSWELTEN II</b><br><b>Individuum und Gesellschaft</b>                           | AF III + II: MALEREI/ GRAFIK<br>- Vertiefung der Bildanalyse<br>- Kunstgeschichte                | <b>Darstellendes Spiel</b><br>Der Einzelne und die Gruppe - Chorisches Arbeiten                                  | <b>Geschichte</b><br>Lebenswelten/-konzepte (Antike bis 19. Jh.)  |                            |
| <b>11.1 2018 / 19</b><br><b>KOMMUNIKATION:</b><br><b>Visualisieren und manipulieren</b>                         | AF IX: KOMMUNIKATIONSDESIGN<br>- Schrift, Layout, Informationsdesign<br>Gebrauchsgrafik/ Plastik | <b>Darstellendes Spiel</b><br>Einsatz und Wirkung von Sprache und Musik  | <b>Geschichte</b><br>Kampf um politische Partizipation  | <b>KREATIVE BERUFE</b>     |
| <b>11.2 2018 / 19</b><br><b>VON GEDANKEN UND EMOTIONEN - Kunst im Spiegel der Zeit bis 1945</b>                 | AF IV + III: PLASTIK/ MALEREI<br>- Kunstgeschichte<br>Plastik/ Malerei                           | <b>Darstellendes Spiel</b><br>Regiestile: Inszenierung von Texten  | <b>Geschichte</b><br>Nationale Identitäten seit dem 19. Jahrhundert   | <b>KÜNSTLER-BIOGRAFIEN</b> |
| <b>12.1 2019 / 20</b><br><b>LIFESTYLE ALS AUSDRUCK VON LEBENSGEFÜHL</b><br><b>Kunst im 20./ 21. Jahrhundert</b> | AF IIX + VII: PRODUKTDESIGN/ ARCHITEKTUR<br><br>Design/ Mode/ Architektur                        | <b>Darstellendes Spiel</b><br>Was macht ein klassischer Text heute mit mir? - Schwerpunktsetzung und Dramaturgie | <b>Geschichte</b><br>Menschenbilder im Zeitalter der Extreme<br><i>oder</i><br><b>Wirtschaft / Politik</b><br>Medien; Printmedien, Rundfunkmedien |                            |
| <b>12.2 2019 / 20</b><br><b>INSZENIERUNG</b><br><b>Bild und Wirklichkeit</b>                                    | AF X: PERFORMATIVE KUNST<br><br>Fotografie/ Performance/ Installation                            | <b>Darstellendes Spiel</b><br>Was macht ein klassischer Text heute mit mir? - Inszenierung eines Großprojektes   | <b>Geschichte</b><br>Dauerhafter Friede – eine Utopie? Friedensschlüsse und Lösungsversuche internationaler Konflikte                             |                            |