

Ästhetisches Profil

Kunst als Profil gebendes Fach

KOPERNIKUS GYMNASIUM BARGTEHEIDE

Halbjahr	Arbeitsbereiche / Themenfelder	Profil ergänzendes Fach A	Profil ergänzendes Fach B	Inhalte im Seminar
10.1 2015/16 Lebenswelten I Natur und Landschaft	<ul style="list-style-type: none"> – Einführung Bildanalyse – Kunstgeschichte Grafik / Plastik (Objekt, Installation, Landart)	<u>Darstellendes Spiel</u> Körper und Raum: Kompositionen im Raum	<u>Geographie</u> Naturlandschaften / Umwelt	
10.2 2015/16 Lebenswelten II Individuum und Gesellschaft	<ul style="list-style-type: none"> – Vertiefung der Bildanalyse – Kunstgeschichte Malerei / Collage / alternative Kunstformen	<u>Darstellendes Spiel</u> Der Einzelne und die Gruppe – Chorisches Arbeiten	<u>Geschichte</u> Lebenswelten/-konzepte (Antike bis 19. Jh.)	
11.1 2016/17 Kommunikation Visualisieren und manipulieren	<u>Mensch und Medien (C)</u> <ul style="list-style-type: none"> – Schrift, Layout, Informationsdesign/ Gebrauchsgrafik 	<u>Darstellendes Spiel</u> Einsatz und Wirkung von Sprache und Musik	<u>Wirtschaft / Politik</u> Marketing, Marktforschung, Verkaufsstrategien	kreative Berufe
11.2 2016/17 Von Gedanken und Emotionen Kunst im Spiegel der Zeit bis 1945	<u>Der Mensch als gestaltendes Individuum (A)</u> <ul style="list-style-type: none"> – Kunstgeschichte Plastik / Druckgrafik / Malerei	<u>Darstellendes Spiel</u> Regiestile: Inszenierung von Texten	<u>Geschichte</u> Weimarer Republik und Nationalsozialismus	Künstlerbiografien
12.1 2017/18 Lifestyle als Ausdruck von Lebensgefühl im 20. und 21. Jahrhundert	<u>Mensch und Umwelt (B)</u> Design / Mode / Architektur	<u>Darstellendes Spiel</u> Was macht ein klassischer Text heute mit mir? – Schwerpunktsetzung und Dramaturgie	<u>Geschichte</u> Die Welt nach 1945 oder <u>Wirtschaft / Politik</u> Medien; Printmedien, Rundfunkmedien	
12.2 2017/18 Inszenierung - Bild und Wirklichkeit	<u>Der Mensch als gestaltendes Individuum (A)</u> Fotografie / Performance / Installation	<u>Darstellendes Spiel</u> Was macht ein klassischer Text mit mir? – Inszenierung eines Großprojektes	<u>Geschichte</u> Konstruktion und Interpretation von Wirklichkeit	